

Theme 翌朝

3月11日の夜は、避難先で誰かが持っていたラジ オを聞いていました。アナウンサーの声が、仙台の荒 浜をはじめとした、沿岸部各地の津波被害の状況を繰 り返し伝えます。ろうそくと石油ストーブの光が灯る 薄暗い部屋で、電気も使えず、何もできることもなく、 その晩はひとまず横になりました。

朝日がのぼり始める頃、ラジオからは、リスナーへ のエールの声が流れて来ます。そして、3月12日の 朝刊を見て、今回の被害の大きさを知ることになりま した。

The Following Morning

On the night of the March 11th, one person was listening to a radio that someone had brought to the evacuation center. The announcer was reporting information about damage from the tsunami in the coastal areas, such as Arahama, Sendai, That night, in a thinly dark room, lit only by candles and an oil stove, without electricity, and unable to do anything, that person decided to lie down.

Around dawn, radio started to air the messages of encouragement for the listeners. It was when we saw the morning newspaper of March 12th that we first realized the scale of this disaster.



山元町役場から望む / View from the Yamamoto Town Hall 2011年3月12日5時49分/March 12, 2011 at 5:49 宮城県山元町/Yamamoto Town, Miyagi





荒浜小学校校舎にて/At the building of Arahama Elementary School 2011年3月12日6時24分/March 12, 2011 at 6:24 宮城県仙台市若林区/Wakabayashi-ku, Sendai, Miyagi 仙台市立荒浜小学校 / Arahama Elementary School





仙台港の黒煙/Black smoke from Sendai Port 2011年3月12日6時21分/March 12, 2011 at 6:21 宮城県仙台市宮城野区/Miyagino-ku, Sendai, Miyagi 相蘇裕之/Hirovuki-Aiso





上杉の新聞販売店/A newspaper stand in Kamisugi 2011年3月12日13時44分/March 12, 2011 at 13:44 宮城県仙台市青葉区/Aoba-ku, Sendai, Miyagi 三浦隆一/Ryuichi Miura