Theme 放送する記録

いまは携帯電話でも映像を撮れるように、その気に なれば誰でも記録はできます。ただ、震災を後世に伝 えるためであっても、人にビデオカメラを向けて録画 ボタンを押すことはたやすいことではありません。

放送局「わすれンTV 311」では、ビデオカメラを 持たなくても、一人ひとりの震災体験や支援活動につ いて語り、その様子をインターネット放送することが できます。

これまでに、前述の「つれチャンゆれゆれ 311」や「リ アルふっこうボイス」のほか、障がいがある人びとと 支援する人びとが震災体験を語る「障がい者グラフィ ティ」などの定期配信番組や、シンポジウムの記録を 収めた映像がアーカイブされています。

Broadcasting Records

Nowadays, taking video has, at least technically, become accessible to anybody, as our everyday devices such as mobile phones are capable of recording videos easily. However, psychologically, it is still not at all easy to aim a video camera at somebody and press the "record" button. The broadcasting station "recorder311 TV" has enabled people to talk and disseminate via internet their respective experiences of the disaster and support activities, in their own words without having to hold a camera.

So far, apart from previously mentioned "Tsurechan Yureyure 311" and "Real Voices of Reconstruction", regular program "Disabled People's Graffiti", in which people with disabilities and those who support them talk about their disaster experiences, among others, have been broadcast and archived, as well as records of symposiums.



つれチャンゆれゆれ 311 (第3回) / Tsurechan Yureyure 311 (3rd Episode) 2011年9月14日/September 14, 2011 せんだいメディアテーク / sendai mediatheque



障がい者グラフィティ vol.4 震災時の聴覚障害者のバリア / Disabled People Graffiti vol.4 The Barrier with the Deaf at the Time of the Disaster 2012年1月11日 / January 11, 2012 ·