

No. 31

Theme 文化の記録

津波は沿岸部の無形文化財にも大きな打撃を与えました。

雄勝の神楽保存会では、演者を亡くし、衣装や道具などを失い、神楽を奉納して回るため浜ごとにあった舞台の大部分を流失しました。記録では、その後、新たな組み立て舞台を得て、再び神楽を披露できるようになるまでを追っています。

また、「東北六魂祭」の初開催と同じ日、牡鹿半島のある浜では津波被害の爪痕がまだ残る中、御輿渡御が執り行われました。

そのほか、子どもが神楽師を務める新地町の記録や、南三陸の浜で伝統的な木造和船を手掛ける舟大工の作業風景などの映像も寄せられています。

Records of Culture

The tsunami caused a great damage to the Intangible Cultural Heritage along the coastal areas.

Kagura Preservation Society in Ogatsu has lost their performers, props, and most of Kagura stages every coastal community had, as Kagura performance tours around each community. The recordings show their recovery — acquiring a temporary portable stage and performing Kagura once again. Furthermore, while “Tohoku Rokkon Sai” in Sendai was drawing huge crowd, on the same day at a beach in Oshika Peninsula, where traces of damage from the tsunami still remained, a Mikoshi Togyo Ceremony was held.

Other contributed recordings include that of Shinchimachi, in which a child assumes the role of Kagura-shi and footage of ship-carpenter making Japanese-style boat at a beach in Minamisanriku.



a 口伝：でんでん 舞台が来たぞ！雄勝法印神楽 その四／Oral Narrative “Denden” the Theater Has Arrived! Ogatsu Houin Kagura #4
2011年10月22日／October 22, 2011
宮城県仙台市宮城野区／Miyagino-ku, Sendai, Miyagi
長崎由幹／Yoshitomo Nagasaki

b 福田十二神楽／Fukuda Juni Kagura
2013年4月—11月／April to November 2013
福島県新地町ほか／Shinchi Town, Fukushima
岩崎孝正／Takamasa Iwasaki

c 五十鈴神社御祭典：石巻市小淵浜／Isuzu Shrine Festival in Kobuchihama, Ishinomaki
2012年7月16日／July 16, 2012
宮城県石巻市／Ishinomaki, Miyagi
長崎由幹、細谷修平／Yoshitomo Nagasaki, Shuhei Hosoya

d 泊浜和船作り／Tomarihama Japanese-style Boat Making
2012年11月5日／November 5, 2012
宮城県南三陸町／Minamisanriku Town, Miyagi
小田嶋利江／Toshie Odajima