

No. 34

Theme 風景から思い起こす

風景の映像から何が思い起こされるでしょうか。

「沿岸部の風景」は、記録者が偶然出会った人びとの、巨大な重機では為し得ない、細やかな復旧作業を行うたたくまいや表情をとらえた作品です。泥をかく、掃除をする、花を植えるといった、自らの手で生活の場を取り戻そうとする人びとの姿が映し出されます。

また、「沿岸部風景記録」は、パノラマで撮影された景色が高さ2.4m、幅12mのスクリーンなどに投影される展示作品です。その前に立つ人は、視認できる範囲よりもはるかに広大な光景を体感することとなります。一見時間が止まった写真のようですが、しばらく観ていると、雲がかすかに動いていることに気づきます。

Thoughts Caused by Landscapes

What do the videos of the landscapes bring about?

"A View of the Coast" is a recording of people whom the recorder met by chance, working on sensitive, subtle recovery operations that heavy machineries cannot do, such as removing mud, cleaning up and planting flowers. It is a recording of people who attempt to bring back their space for everyday lives by themselves.

"Record of Coastal Landscape" is a piece for exhibition, in which the landscape filmed in panoramic format is screened onto the large screen of 2.4m in height and 12m in width. Viewers who stand in front of the work experience the landscape that is way larger than their eyesight. Although it may seem like a freeze-frame at the first glance, if one keeps looking, the cloud is slightly moving at the background.

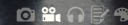


沿岸部の風景／A View of the Coast
2011年—2013年／2011 to 2013
岩手県、宮城県、福島県／Iwate, Miyagi, Fukushima
鈴木啓太／Keita Suzuo

WEB-JP WEB-EN DVD EXHIBIT



沿岸部風景記録 / Record of Coastal Landscape
2012年1月6日 / January 5, 2012
宮城県亘理町 / Watarai Town, Miyagi
藤井 光 / Hikaru Fujii
展示風景：越後谷 出 / Exhibition Photographs : Izuru Echigoya



WEB-JP WEB-EN DVD EXHIBIT